

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
протокол № 7 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина	ОП.03. Элементарная теория музыки
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной
Курс	1

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ

« 1 » сентября 2022 г.

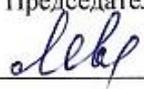
ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____
20 ____ г

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____
20 ____ г

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____
20 ____ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Долгих Е.Н.	Преподаватель
Леванова Е.Н.	Преподаватель
Сурова М.И.	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Теория музыки»
 /Леванова Е.Н.
«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1. ПАСПОРТ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения ФОС

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Элементарная теория музыки»

Формой аттестации по учебной дисциплине «Элементарная теория музыки» являются:

2 семестр – дифференцированный зачет

2 семестр – экзамен

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки результатов, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания: знания (З), умения (У), компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма контроля и оценивания
У1. Выполнение элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения	Осмысление роли музыкально-выразительных средств	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У2. Анализ музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала.	Развитие аналитических навыков	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У3. Использование навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Владение элементами музыкального языка	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

		самостоятельной работы.
31 Знать понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы	Владение основными музыкально-теоретическими знаниями	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
32. Знать типы фактур; типы изложения музыкального материала.	Владение основными музыкально-теоретическими знаниями	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	при выполнении самостоятельной работы.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте, владение методикой самостоятельного освоения репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Грамотное планирование развития профессиональных	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	умений обучающихся	программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
--	--------------------	---

1.3. Оценка освоения УД

Элемент УД	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции
Тема 1. Лад и тональность.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 2. Классификация интервалов и аккордов.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 3. Интервалы в тональности.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 4. Аккорды в тональности.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 5. Звук и его свойства. Нотное письмо.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 6. Диатонические лады.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 7. Хроматизм, альтерация.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	о задания			
Тема 8. Ритм, метр, размер, темп.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 9. Фактура, ее виды.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
10. Мелодия. Виды мелодического рисунка, приемы развития	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7
Тема 11. Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение. Аббревиатуры.	Устный опрос, проверка практического задания	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7	Зачет, экзамен	У1-3 З1 ОК1-9 ПК1.1, 1.4, 2.2, 2.7

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. *Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для текущего контроля*
Вопросы для устного и письменного опроса по темам:

Тема 1.

1. Назвать мажорные тональности, в которых 3 знака; 6 знаков; 4 знака; 2 знака; 1 знак
2. Назвать параллельные тональности к Es, A, F, Fis, Des. Назвать параллельные тональности к cis, g, c, e, h.
3. Назвать мажорные и минорные тональности, где звук «ми» - III степень; II степень; VII степень; V степень.
4. К тональности си минор найти:
- родственные тональности,
- одноименную тональность.

Тема 2.

1. От звука «фи диэз» построить вверх б.3, м.7, б.9, ч.11.
2. От звука «си» вниз построить ч.4, м.6, б.10.
3. От звука «ля» вверх построить ум.53, М6, Б64; вниз ув.53, ум.6, М64.
4. Назвать интервалы, относящиеся к группе диссонансов; аккорды, относящиеся к группе консонансов.
5. Перечислить виды септаккордов по составу.

Тема 3.

1. В тональности Ля мажор выписать все м.3, по необходимости разрешить.
2. В тональности до диэз минор построить характерные интервалы с разрешением.
3. В тональности соль минор выписать все устойчивые интервалы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

4. В тональности Ми мажор гармонического вида определить интервалы, образующиеся на VIпониженной ступени.

5. К каким тональностям относится интервал «ми - си бемоль»

Тема 4.

1. В тональности Ля бемоль мажор построить септаккорд II ступени и его обращения. Довести до тоники через доминанту.

2. В тональности фа диез минор построить аккордовую последовательность: tt2 VI7 II43 D7 VI53 II65 VII43 VII65 t6.

3. В тональности ми минор построить два ум.53, сделать их обращения, разрешить.

4. Определить аккорд «ля бемоль – до – фа» в тональностях Ми бемоль мажор, Домажор, Ре бемоль мажор.

5. Каким тональностям может принадлежать аккорд «ля – до – ми – соль»?

Тема 5.

1. Перечислить свойства музыкального звука.

2. От чего зависит высота музыкального звука.

3. Построить натуральный звукоряд от звука «ре», определить аккорд, образованный 5,6,8 обертонами.

4. Записать мелодию в альтовом ключе –Афонина № 3.

5. Что такое камертон?

Темы 6.

1. Назвать диатонические лады минорного наклонения.

2. Построить миксолидийский звукоряд от «ми», фригийский звукоряд от «до диез», локрийский звукоряд от «соль».

3. Определить лады в следующих мелодиях: Хвостенко № 5, №12, №17, №26 (стр.231)

4. Каким ладам может принадлежать ряд звуков «соль – ля – си бемоль – до».

5. В каких ладах нижний и верхний тетракорды одинаковые?.

Тема 7.

1. Построить гамму с альтерацией в тональности Си мажор.

2. Построить хроматическую гамму фа минор.

3. В тональности Ре мажор построить ум.3.

4. Определить модуляции в следующих мелодиях: Хвостенко №10, №19 (стр.221), №1, №9 (стр.224).

Тема 8.

1. Определить размер в следующих мелодиях : Хвостенко № 18, №29, №28, №46, № 31 (стр.60).

2. Сделать группировку №71, №79, №90 (Сборник заданий по ЭТМ).

3. Назвать особые виды ритмического деления.

4. Найти и охарактеризовать синкопы в примерах: Хвостенко №9, №13, №8.

5. Дать метроритмическую характеристику следующим жанрам : мазурка, полька, полонез, гавот, тарантелла.

Тема 9.

1. В чем состоит отличие гомофонии от полифонии?

2. Дать определение гармонической фигурации.

3. Проанализировать фактуру в пьесе Чайковского «Утренняя молитва».

Тема 10.

1. Назвать основные виды мелодического движения.

2. Указать характерные признаки вокальной мелодики в отличие от инструментальной.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

3. Дать определение секвенции. Назвать виды секвенций.
4. Охарактеризовать мелодию начального периода в романсе Глинки «В крови горит огонь желанья».

Тема 11.

1. Перечислить виды мелизмов.
2. Для каких музыкальных стилей характерна мелизматика?
3. Расшифровать мелизмы в следующих мелодиях: Хвостенко №1, №14, №13 (стр.280).
4. Что такое аббревиатура?
5. Какие приемы сокращения нотного письма используются при повторении?

2.2. *Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации*

1. Лад и тональность
2. Интервал – общая характеристика
3. Аккорд – общая характеристика
4. Метр, ритм, размер, темп
5. Диатонические (модальные) лады
6. Строй, его виды
7. История происхождения нотного письма
8. Мелодия. Основы музыкального синтаксиса
9. Мелизмы и аббревиатуры
10. Фактура

Варианты оформления оценочных средств

А) Типовые задания для оценки освоения УД

ЗАДАНИЕ № 1

1. Назвать мажорные тональности, в которых 3 знака; 6 знаков; 4 знака; 2 знака; 1 знак
2. Назвать параллельные тональности к Es, A, F, Fis, Des. Назвать параллельные тональности к cis, g, c, e, h.
3. Назвать мажорные и минорные тональности, где звук «ми» - III ступень; II ступень; VII ступень; V ступень.
4. К тональности си минор найти:
 - родственные тональности,
 - одноименную тональность.

Проверяемые знания, умения, компетенции	Показатели оценки результата
31 Знать понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы	Владение основными музыкально-теоретическими знаниями
32. Знать типы фактур; типы изложения музыкального материала.	Владение основными музыкально-теоретическими знаниями
У1. Выполнение элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте	Осмысление роли музыкально-выразительных средств

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

музыкального произведения	
У2. Анализ музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала.	Развитие аналитических навыков
У3 Владеть элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Владение элементами музыкального языка
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Профессиональное, грамотное восприятие и исполнение музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, хорового и ансамблевого репертуара.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального	Верное определение жанра, формы, стиля. Владение методологией анализа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания *в учебном кабинете*

2. Максимальное время выполнения задания: *30 мин.*

3. Вы можете воспользоваться *фортепиано, нотами*

4. Описание шкалы оценивания (*критерии оценивания*)

Оценка 5 (отлично) выставляется, если студент в ходе ответа показал

- в письменной части работы – умение точно выполнять предложенные задания по построению

- в устной части – отличную наблюдательность, музыкальность, четкое знание терминологии, грамотный в языковом отношении рассказ

- на фортепиано – чистое и музыкальное исполнение предложенного задания

Оценка 4 (хорошо) выставляется, если студент в ходе ответа показал

- в письменной части работы – умение выполнять предложенные задания по построению с незначительными ошибками

- в устной части – хорошую наблюдательность, музыкальность, знание терминологии, достаточно грамотный в языковом отношении рассказ

- на фортепиано – чистое и музыкальное исполнение предложенного задания

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется, если студент в ходе ответа показал

- в письменной части работы – умение выполнять задания по построению со значительными ошибками

- в устной части – посредственную наблюдательность, недостаточно уверенное знание терминологии, удовлетворительную грамотность в языковом отношении

- на фортепиано – посредственное исполнение предложенного задания

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется, если студент в ходе ответа показал

- в письменной части работы – неумение точно выполнять предложенные задания по построению

- в устной части – отсутствие наблюдательности, плохое знание терминологии, безграмотный в языковом отношении рассказ

- на фортепиано – исполнение предложенного задания некачественное.

В) Вопросы для устного экзамена

Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
З 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	1	Лад и тональность
З 1-2, У1-3	2	Интервал – общая характеристика

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7		
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	3	Аккорд – общая характеристика
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	4	Метр, ритм, размер, темп
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	5	Диатонические (модальные) лады
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	6	Строй, его виды
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	7	История происхождения нотного письма
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	8	Мелодия. Основы музыкального синтаксиса
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	9	Мелизмы и аббревиатуры
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	10	Фактура

В) Вопросы для письменного зачета и игры на фортепиано

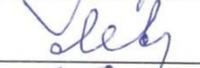
Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	1	- построение диатонических и иных (дважды гармонических, целотонного, тон-полутон) звукорядов
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	2	- построение и разрешение пройденных аккордов в тональности
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	3	- определение и разрешение хроматических интервалов
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	4	- определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	5	энгармоническая замена интервалов, аккордов
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	6	- задание на группировку длительностей
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	7	- задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур
3 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	9	- построение и разрешение пройденных интервалов в тональности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

З 1-2, У1-3 ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	10	- игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)
---	----	--

Критерии и шкала оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:
высокий (отлично) - более 80% правильных ответов;
достаточный (хорошо) – от 60 до 80 % правильных ответов;
пороговый (удовлетворительно) – от 50 до 60% правильных ответов;
критический (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов.

Разработчик 
Разработчик 
Разработчик 

Преподаватель Е.Н.Долгих
Преподаватель Е. Н. Леванова
Преподаватель М. И. Сурова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.				
2.				
3.				